

53Bitef19
Počnimo ljubav iz početka
 17 – 26. septembar 2019.



Bitef

17 – 25. septembar <i>Prolog</i>	11:00 17:00 trajanje: oko 2h	Više lokacija *Polazište: Novo groblje (Ruzveltova 50)	Rimini protokol, Nemačka/Švajcarska BEOGRAD NA DALJINSKI Koncept: Štefan Kegić Režija: Anton Roze	termin u 11h 1.200 termin u 17h 2.000
18. septembar <i>Svečano otvaranje</i> 19. septembar	20:00 trajanje: 1h 40'	Narodno pozorište u Beogradu Velika scena	NTGent, Belgija OREST U MOSULU Režija: Milo Rau	2.500 1.700 700 1.700 1.200 700
19. septembar	19:00 trajanje: 1h 10'	Jugoslovensko dramsko pozorište Scena „Ljuba Tadić“	Jugoslovensko dramsko pozorište, Beograd, Srbija Rajner Verner Fasbinder, Mihael Fengler ZAŠTO JE POLUDEO GOSPODIN R? Režija: Bobo Jelčić	1.700 1.200
19. septembar	21:00 trajanje: 1h 45'	Atelje 212 Scena „Mira Trailović“	Zagrebačko kazalište mladih i Montažstroj, Zagreb, Hrvatska Borut Šeparović, Ivana Vuković MLADEŽ BEZ BOGA Režija: Borut Šeparović	2.000 1.200
20. septembar	20:00 trajanje: 2h 15'	Pozorište na Terazijama	Šaubine am Leniner Plac, Berlin, Nemačka Eduar Lui ISTORIJA NASILJA Režija: Tomas Ostermajer	2.500 1.700
21. septembar	19:00 trajanje: 50'	Narodno pozorište u Beogradu Scena „Raša Plaović“	Kompanija Q, Lagos, Nigerija YUROPA Koreografija: Kuduz Onikeku	2.000 1.200
21. septembar	21:00 trajanje: oko 2h	Narodno pozorište u Beogradu Velika scena	Narodno pozorište Sombor i Srpsko narodno pozorište, Novi Sad, Srbija po motivima Molijerove drame <i>Tartif</i> TARTIF Režija: Igor Vuk Torbica	1.700 1.200 700
22. septembar	20:00 trajanje: 1h 30'	Luka Beograd (Žorža Klemansoa 37)	Kompanija Non nova, Nant, Francuska NEMORALNE PRIČE – 1. DEO: KUĆA MAJKA Autori: Fia Menar i Žan-Lik Božol	2.000
23. i 24. septembar	20:00 trajanje: oko 2h 20'	Luka Beograd (Žorža Klemansoa 37)	Kompanija Anti Status Kvo, Brazilija, Brazil O MESU I BETONU Koreografija: Lusiana Lara	2.000
23. i 24. septembar	20:00 trajanje: 2h 20' sa radnom pauzom	Luka Beograd (Žorža Klemansoa 37)	Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana, Slovenija Rajner Verner Fasbinder ALI: STRAH JEDE DUŠU Režija: Sebastijan Horvat	2.000
25. septembar 26. septembar	19:00 trajanje: 50' 20:00	Luka Beograd (Žorža Klemansoa 37)	Vuk za čoveka, Lil, Francuska RETKE PTICE Koncept: Aleksandar Frej, Arno Ferera, Mika Laforg, Sergi Pares, Frederi Vernije, Špela Vodeb	2.000
25. septembar 26. septembar	21:00 17:00 20:00 trajanje: 1h	Luka Beograd (Žorža Klemansoa 37)	Ultima Vez, Brisel, Belgija POZVANI Koreografija: Sepe Bajens	2.500

Popusti: - 30% za komplet ulaznica /cena kompleta sa popustom: 17.430 din. (I kategorija); 14.490 (II kategorija, izvođenje predstave „Beograd na daljinski“ u 17h); 13.930 (II kategorija, izvođenje predstave „Beograd na daljinski“ u 11h)/
 - 20% za rezervisanje ulaznice (15–30. avgust) i organizovane grupe
 - 10% za onlajn kupovinu (od 2. septembra)